



Episode 360

Mardi 8 août 1967

NARRATION : WARNER ANDERSON

Martin Peyton a fait venir une jeune femme dans sa maison, Adrienne Van Leyden, la veuve de son ancien médecin. Elle est ici pour un but bien précis, pour séduire le petit-fils de Peyton, Steven Cord, afin de briser le mariage de Steven et afin d'exécuter les dernières volontés peu communes et le testament de Martin. Ce soir Peyton, celui qui tire les ficelles et Adrienne ont fait leur premier mouvement.

INTRO

Adrienne passe les grilles de la propriété et se dirige vers l'entrée principale de la maison. Elle choisit une fleur dans le jardin et la cueille. Elle sonne à la porte et Betty la laisse entrer. Adrienne montre la fleur à Betty.

SCENE 1

Adrienne et Betty discutent un moment puis Adrienne monte se rafraîchir. Avant de monter, elle dit à Betty qu'elle est allée voir Steven à son bureau afin qu'il l'aide pour un problème légal.

SCENE 2

Steven se gare devant la propriété et entre. « Y a quelqu'un ? », demande-t-il en ne voyant personne. Betty arrive et ils s'embrassent. Betty lui demande s'il a passé une bonne journée. Steven lui raconte le déroulement de sa journée. Il a passé la matinée à la Cour puis il est allé dîner avec le Juge Otto Clutcher qui lui a balancé les mêmes plaisanteries. Il omet de préciser sa rencontre avec Adrienne. Steven veut aller manger dehors mais Betty lui dit que Peyton veut qu'ils dînent avec lui et Adrienne.

SCENE 3

Adrienne discute en tête-à-tête avec Peyton. Elle lui raconte son entrevue avec Steven. Cela s'est très bien passé, en fin de compte. Le plan de

Martin Peyton est en route et tout semble pour l'instant bien se dérouler. Il sait que Steven s'intéresse avant tout à l'argent, le pouvoir et la position sociale.

SCENE 4

Ada va rendre visite à Rita à l'hôpital. Elle se plaint de ne pas pouvoir apporter de la nourriture à sa fille dans l'enceinte de l'hôpital. Ada est venue avec un cadeau pour le futur bébé : une robe de baptême. Elle veut être une bonne grand-mère. Rita lui dit que le Dr Rossi lui a demandé de bien faire attention. Ada lui conseille de faire un petit somme, puis s'en va.

SCENE 5

Au Colonial Post Inn, un pianiste interprète une mélodie. Leslie dîne avec Norman. Leslie veut s'assurer que Norman n'a raconté à personne le fait qu'il a donné un revolver à Chandler pour qu'il s'échappe de la prison. Robert, le réceptionniste, informe Leslie qu'il a un appel de Martin Peyton. Leslie lui dit qu'il le prend dans sa chambre.

SCENE 6

Norman traverse le square jusqu'à son appartement au dessus du drugstore. Rodney l'intercepte et lui demande s'il veut dîner avec lui. Norman lui dit qu'il a déjà mangé. Il est toujours d'une humeur exécrationnelle. Norman monte les escaliers menant à son appartement et tandis que Rodney grimpe dans sa voiture et démarre.

SCENE 7

Leslie se gare devant la propriété Peyton et sort de sa voiture pour aller devant la porte d'entrée. Il est introduit dans la maison par Mary qui l'emmène auprès de Peyton. Ce dernier lui demande de lui parler de Chandler. Leslie admet que c'était une erreur d'avoir engagé Chandler. Il se défend en disant qu'il avait embauché Chandler pour un emploi de docker commun qui ne nécessitait pas d'études. C'était un emploi très dur. Adrienne arrive, s'excuse, et Peyton la présente à Leslie. Ils parlent brièvement, et Leslie s'en va. Peyton dit à Adrienne que son timing était parfait. Elle est venue au bon moment.

SCENE 8

Elliot entre à la Taverne. Ada lui demande froidement ce qu'il veut. Il veut une bière et des informations à propos du revolver et de Chandler. Ada dit sarcastiquement à Elliot qu'elle a apporté de la nourriture à Chandler et qu'elle a glissé un revolver dans une niche de pain. Elliot demande pourquoi elle doit quelque chose à Chandler. Ils se disputent. Ada lui dit qu'il devrait demander à Charlie (il y a cinq Charlie en ville, on présume qu'il s'agit de Charlie du Cider Barrel). Elliot mentionne le fait que Chandler est la dernière personne à avoir vu Allison. Ada n'aime pas les soupçons qu'il fait peser sur elle et le met à la porte.

SCENE 9

Steven et Betty entrent dans le vestibule. Betty demande à Steven pourquoi il ne lui a pas dit qu'Adrienne est venue le voir à son bureau. Elle est jalouse et pense qu'il est attiré par Adrienne. Ils se disputent, mais Betty met fin à cette dispute, ne voulant pas gâcher cette belle soirée. Elle lui demande s'il la punit à cause du rapport Blaine. Il lui dit qu'il déteste les femmes comme Adrienne. Froide et hautaine.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Steven parle avec Michael, Martin avec Adrienne, le sergent Walker au téléphone avec Leslie.

STEVEN : Je veux savoir pourquoi mon grand-père l'a fait venir ici. Je veux savoir pourquoi elle est venue.

MICHAEL : Toutes les relations que j'ai pu avoir avec elle ou le Dr Van Leyden restent mes affaires.

MARTIN : Vous jouez un rôle, c'est ce que vous avez fait toute votre vie. Je veux que le mariage de Steven et Betty soit détruit.

ADRIENNE : Même si vous vous faites trop d'ennemis.

WALKER : Je ne veux pas entrer dans les détails par téléphone, Mr Harrington. Nous avons trouvé un revolver. Nous pensons que Chandler s'en est servi.